KARTAL

RESİMLİ ROMANLAR MECMUASI

ROBOT ARCHIE

YENİ MACERALARI BU SAYIDA BAŞLADI

No. 21 15-6-1962 75 Kuruş

HER YAŞIN, HER EAŞIN RESİMLİ MECMUASI

Kıymetli okurlar,

Üç sayıdanberi merak ve heyecanla takip ettiğiniz sevimli Robot Archie'nin maceraları bu sayıda son buluyor Ted, Ken ve sadık Robotları diğer maceralarında olduğu gibi bunda da başarı ile meseleleri halledip hazineyi hakiki sahiplerine teslim ediyorlar.

Birkaç sayı için Archie'nin maceralarını yayınlamağa ara vereceğiz. Bundan sonraki macerasında Archie sizleri hayretler içinde bırakacaktır. Bu defa Archie'nin karşısına bir başka düşman çıkıyor: korkunç bir robot... Bu macerada Robotların müthiş savaşını okuyacaksınız.. Şimdilik bu kadarla yetinerek sizlere diğer romanlarımızı takdim ediyoruz.

G O L K I R A L I

Okurlarımızdan aldığımız mektuplardan pek çoğunda geçen sayılarda son bulan GOL KRALI romanının çok kısa oluşu dolayısiyle duydukları üzüntü belirtiliyor ve ROY'la arkadaşlarının bir başka macerasına hemen başlamamız isteniyordu. Bu okurlarımızın ricalarını yerine getirmek için yayın plânımızda ufak bir değişiklik yaparak önümüzdeki sayıdan itibaren tekrar GOL KRALI'nı yayınlamağa karar verdik. Bu macera diğerinden daha uzun ve heyecanlı.. Okurlarımız bu macerada Roverslilerin akla durgunluk veren oyunlarını yeniden göreckler ve o heyecanlı dakikaları hep birlikte yaşıyacaklardır.

U Ç A N Ç O C U K

Birçok okurumuz KARTAL da ençok beğendikleri romanın UÇAN ÇOCUK olduğunu belirterek bu romanın daha fazla sahifeler halinde yayınlanmasını teklif ediyorlar. Bazıları da romanın daha ne kadar devam edeceğini merak ederek bu hususta bilgi vermemizi istiyorlar.

Hemen söyliyelim ki, UÇAN ÇOCUK romanı elimizde bulunan romanlar içinde en uzunudur. Kaç sahife halinde yayınlarsak yayınlıyalım en azından bir iki yıllık malzeme mevcuttur. Bu bakımdan Junior'u seven okurlarımız onun maceralarını KARTAL devam ettiği müddetçe okuyacaklardır. Ancak her sayıda 10-14 sahifeden daha fazla yayınlamamıza imkân yok tabii. Aksi halde diğer romanlara yer vermemek gerekir ki, bu da KARTAL'ın prensiplerine aykırıdır. Junior'un bu macerasını KARTAL da okuduktan sonra ayrıca nefis bir kapak içinde bir kitap halinde yayınlıyacağımızı da şimdiden müjdeliyelim.

R O L A N D

KAHRAMAN ROLAND da okurlarımız tarafından büyük bir ilgi ile karşılandı. Bu romanın da ne kadar devam edeceğini soran okurlarımız pek çok. ROLAND'ın maceraları ARCHİE ve JET LOGAN da olduğu gibi kısa kısa bölümler halindedir. Bir macera bitince diğerini yayınlamak üzere gerekli tedbiri almış bulunuyoruz. Bu bakımdan ROLAND da UÇAN ÇOCUK gibi uzun müddet KARTAL sahifelerini süslemekte devam edecektir.

Saygılarımızla
K A R T A L

KARTAL MECMUASI 1962 ★ Cuma günleri İstiklâl Mat. ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Biqeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi : Hakkı Biqeç, Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü : Yalçın Uraz - İdare Yeri : Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara - Tel : 11 90 33 - 11 14 92 Sayısı : 75 Kuruştur. Senelik Abone : 40.— Lira, Altı aylığı : 22.— Liradır. Basıldığı Yer : İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez.

Robot ARCHIE

AFRİKA ORMANLARININ ALIŞIK OLMADIĞI MO-
TOR SESİ HAYVANLARI ÜRKÜTÜYORDU.

KEN, YOLLAR ÇİFTLEŞTİ HANGİSİ MUGUNDA'YA GİDER ACABA?

MOTOSİKLET TİPİ KUVVETLİ . MOTORU İNSAN ÜSTÜ ROBOT ARCHIE KULLANIYORDU. TED, ARCHIE'Yİ YANINDA TAŞIDIĞI BİR TRANSMİTTÖRLE İDARE EDİYORDU.

İKİ ARKADAŞ, MUGUNDA'DA ESRARENGİZ BİR ARAŞTIRMA PEŞİNDE OLAN AHBAPLARI BOB'LA BULUŞACAKLARDI. KEN, BOB'UN MEKTUBUNU OKUDU.

SAĞA SAPACAĞIZ. ÖBÜR YOL SELÂLEYE GİDİYOR.

KEN VE TED, MEKTUBA ŞAŞIRMIŞLARDI.

BOB, ÇABUK HEYECANLANMAZ. ÖNEMLİ BİR ŞEY OLMALI.

HELE MUGUNDA'YA VARALIM DA..

BİR AN, TED BAĞIRDI.

FREN YAT ARCHIE SURAYA BAK!

NE OLUYOR?

KARŞILARINA ÇIKAN ESKİ TİP BUHARLI GEMİYİ TANIDILAR.

BOB'UN GEMİSİ, AFRİKA GÜZELİ. BURADA İSİ NE?

MUGUNDA'YA GİT MEKTEN VAZGEÇMİŞ OLACAK.

TED, ARCHİE'YE BAĞLI BİR MİKROFON ÇIKARDI.

BOB'A SESLENEYİM. BİZİ ARIYORDUR.

ARCHİE BAĞIRDI.

HEY!... BOB!

AFRİKA GÜZELİ'NİN GÜVERTESİNDE HİÇ BİR HAREKET OLMADI.

BİZİ DUYMADAN GEÇECEK. ARCHİE'NİN SESİ ÖLÜLERİ BİLE UYANDIRIR AMA BOB NİYE DUYMADI?

BUHARLI GEMİ, YANLARINDAN SÜZÜLDÜ.

BUNDA BİR İŞ VAR, KEN. HAYALET GEMİSİ SANKİ

AMAN YARABBİ, GEMİ SELÂLEYE DOĞRU GİDİYOR.

TED, ARCHİE'Yİ HAREKETE GETİRDİ.

GEMİYİ SELÂLEDE PARÇALANMAKTAN KURTARMALIYIZ.

BOB İÇİNDE OLACAK

KEN, MOTOSİKLETE ATLADI. YÜKSEK KUVVETLİ MOTÖR İŞLEDİ.

ARCHİE BİR KEMENT YAPSIN. KEN, SEN, ARABAYI SUYA YAKLAŞTIR.

PEKİ. SIKI TUTUN

ARCHİE, KEMENDİ FİRLATTI.

TEKNE, SELÂLEYE KAPILIRSA ÇOK FENA

KEMENT, HEDEFİ BULDU.

BRAVO, ARCHİE. ŞİMDİ ÇEK BAKALIM.

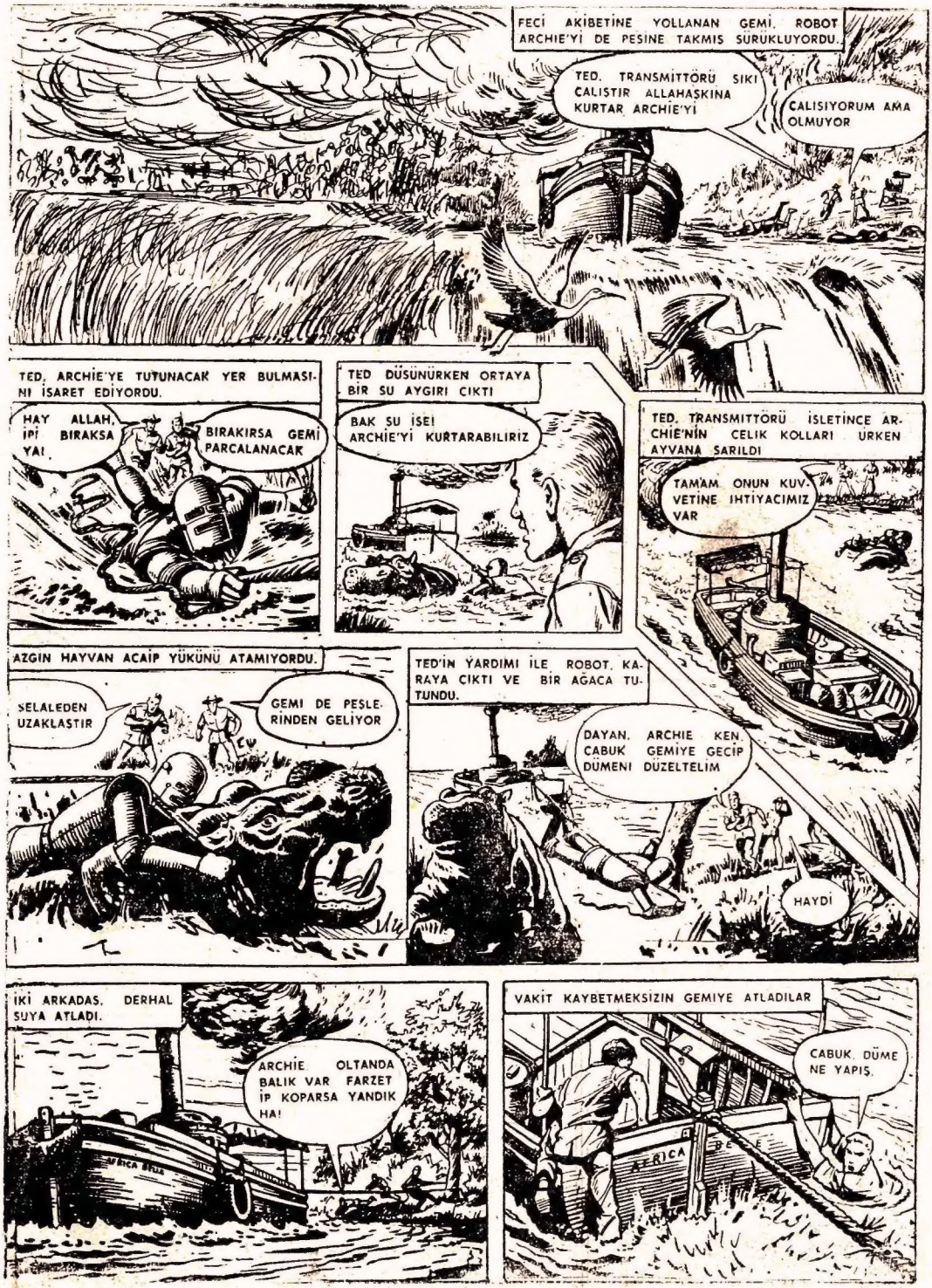
SELÂLEYE ÇOK YAKLAŞTI.

AAA-AH!

FELÂKET ANSIZIN GELDİ MOTOSİKLETİN BİR TEKERLEĞİ BOŞLUKTA KALDI.

HAVAYA UÇAN ARCHİE. GEMİNİN ÇEKMESİYLE ÇAMURA BATTI

TED, ARCHİE'NİN TUTUNACAK YERİ YOK GEMİ ARCHİE'Yİ DE SÜRÜKLÜYOR


FECİ AKİBETİNE YOLLANAN GEMİ, ROBOT ARCHİE'Yİ DE PEŞİNE TAKMIŞ SÜRÜKLÜYORDU.
TED, TRANSMİTTÖRÜ SIKI ÇALIŞTIR ALLAHAŞKINA KURTAR ARCHİE'Yİ
ÇALIŞIYORUM AMA OLMUYOR
TED, ARCHİE'YE TUTUNACAK YER BULMASINI İŞARET EDİYORDU.
HAY ALLAH, İPİ BIRAKSA YA!
BIRAKIRSA GEMİ PARÇALANACAK
TED DÜŞÜNÜRKEN ORTAYA BİR SU AYGIRI ÇIKTI
BAK SU İŞE! ARCHİE'Yİ KURTARABİLİRİZ
TED, TRANSMİTTÖRÜ İŞLETİNCE ARCHİE'NİN ÇELİK KOLLARI ÜRKEN AYVANA SARILDI
TAMAM, ONUN KUVVETİNE İHTİYACIMIZ VAR
AZGIN HAYVAN ACAİP YÜKÜNÜ ATAMIYORDU.
SELALEDEN UZAKLAŞTIR
GEMİ DE PEŞLERİNDEN GELİYOR
TED'İN YARDIMI İLE ROBOT, KARAYA ÇIKTI VE BİR AĞACA TUTUNDU.
DAYAN, ARCHİE KEN, ÇABUK GEMİYE GEÇİP DÜMENİ DÜZELTELİM
HAYDİ
İKİ ARKADAŞ, DERHAL SUYA ATLADI.
ARCHİE OLTANDA BALIK VAR FARZET İP KOPARSA YANDIK HA!
VAKİT KAYBETMEKSİZİN GEMİYE ATLADILAR
ÇABUK DÜME NE YAPIŞ.
AFRİCA

KEN. VAKTİNDE YETİŞMİŞTİ AYNI ANDA İP KOPTU.

İYİ ATLATTIK!

AMAN ŞU ŞELÂLEDEN UZAKLAŞALIM.

O SIRADA ROBOT ARCHİE DE İKİ AHBABIN MOTOSİKLETİNE ATLAMIŞTI.

AKINTIYI GEÇTİK NORMAL YOLA GİREBİLİRİZ

İYİ BECERDİK. ARCHİE'Yİ DE ALAYIM.

ESRARENGİZ GEMİYİ DOLAŞAN TED, YÜZÜ AŞIK BİR VAZİYETTE DÖNDÜ.

BOB'DAN BİR İZ YOK! BİR SEYLER OLMUŞ! PEKİ AMA BU GEMİ NASIL YÜRÜYORDU?

BOB, SAHİLE ATLAMIŞTIR. ARAŞTIRA-ÇAĞIZ.

ÖNCE GEMİYİ ARAŞTIRMAĞA KARAR VERDİLER.

SUNU TUT ARCHİE MOTOSİKLETİ DE GEMİYE TAŞI

BEN İSE BAŞLIYAYIM.

KOLAY İŞLER ARCHİE'YE DÜŞÜYORDU

ANLIYAMIYORUM BOB'LA MUGUNDA'DA BULUŞACAKTIK GEMİSİNİ TERKETMEMİŞ OLACAK

BOB'UN YOKLUĞUNDAN BAŞKA GEMİDE HER ŞEY YERİNDEYDİ.

NE ARADIĞIMIZI BİLMİYORUM AMA BİR İPUCU BULMALIYIZ.

BURADA HİÇ BİR MÜCADELE OLMAMIŞ

ÜMİTLERİNİ KESTİKLERİ SIRADA KEN BAĞIRDI.

BAK! SANDIĞIN ÜZERİNE YAĞLA BİR ŞEY YAZILMIŞ.

VERİLEN İŞARET ÜZERİNE, ARCHİE, SANDIĞI YAKLAŞTIRDI.

BİR YILAN RESMİ VE İKİ HARFİ NE DEMEK BU?

BOB, BUNU YAZARKEN YARIM BIRAKMIŞ. HAYATI TEHLİKEDE OLMALI. ACELE ETMELİYİZ

TRANSMİTTÖR, ROBOT'U HAREKETE GEÇİRDİ

ARCHİE, TEKNENİN KAZANI İÇİN ODUN KES. ACELE EDELİM. BOB TEHLİKEDE.

BALTANIN HER DARBESİ BİR AĞAÇ UÇURUYORDU

BOB, BİZİMLE MUGUNDA'DA BULUŞACAĞINA GÖRE, BASINA GELENLER ORADA OLMUŞTUR.

İNSAN OĞLUNUN BİR KAÇ SAATTE YAPACAĞI İŞİ, ROBOT BİR İKİ DAKİKADA BİTİRİVERDİ

SU, KAZANI TUTUSTURALIM ŞİMDİ

ALLAHTAN ARCHİE VAR YANIMIZDA.

ARCHİE'NİN KESTİĞİ ODUNLARLA PARLAYAN KAZAN GEMİYİ HAREKETE GETİRDİ.

ARCHİE, SEN DÜMEN BAŞINA

SU KAZAN DA ARCHİE KADAR DAYANIKLI OLSA.

TED, YILAN ÇİZİLİ SANDIĞA BAKTI.

BOB'UN ARADIĞI KAPLANIN PEŞİNDE OLANLAR VAR DEMEK

BUNU NEDEN ÇİZDİ İHTAR MI, İŞARET Mİ?

NİHAYET, MUGUNDA GÖRÜNDÜ.

BOB DA BURADA MI ACABA?

İŞTE SORULARIMIZIN CEVABI BURADA OLACAK.

MERAKLI YERLİLERİN BAKIŞLARI ALTINDA SAHİLE ÇIKTILAR.

ŞİMDİ NERDEN BAŞLIYORUZ?

ŞEHRİ BİR GEZELİM. BOB'UN BIRAKTIĞI İŞARETE BENZER BİR ŞEY BULMAYA ÇALIŞALIM.

ROBOT ARCHİE, MOTOSİKLETİ ŞEHRİN SOKAKLARINDA SÜRDÜ.

BİR ŞEY BULAMADIK. O YILAN NE ACABA?

BOB'LA ALÂKALI BİR ŞEY ARAMAK ZOR OLACAK.

BİRDENBİRE BİR ÖKÜZ MOTOSİKLETTEN ÜRKTÜ.

DİKKAT, CANAVAR, BOYNUZ ATACAK!

MOTOSİKLETİN GÜRÜLTÜSÜ HAYVANI DAHA FAZLA KIZDIRDI.

AMAN YARABBİ! ARCHİE'YE NİŞAN ALIYOR.

ŞİDDETLİ BİR BOYNUZ DARBESİ ROBOT'UN SIRTINA İNDİ.

ARCHİE'NİN SIRTINDAN KIVILCIMLAR ÇIKTI.

DÜĞMELERDEN BİRİ PARÇALANDI.

FAZLA HIZLI GİDİYORUZ.

TED, DÜĞMELERİ AYARLARKEN, KEN DE DİREKSİYONA YANAŞTI. FRENE BASTI.

KEN, PAZARIN İÇİNE DALIYORUZ. BİR ŞEYLER YAP.

ROBOT'UN KUVVETİNE KARŞI KOYAMAYAN KEN, ÇARESİZDİ. ÖNLERİNE ÇIKANI DEVİRİYORLARDI.

AH!.. ŞEYTAN KILIKLI MAKİNAYI DURDUTUN.

PAZARI BAŞIMIZA YIKTILAR.

20

ÖFKEDEN DELİYE DÖNEN PAZARCILAR, MOTOSİKLETİN PEŞİNE DÜŞTÜ.

DÜĞMEYİ DÜZELTEMİYORUM. KORDONLAR KARIŞMIŞ.

DURMAMA İMKÂN YOK KELLEMİZİ UÇURUR ARAPLAR

KADERLERİNİN ÇİZDİĞİ YOLDA KARŞILARINA AÇAİP ŞEKİLLİ BİR KAPI ÇIKTI.

YILAN! CANAVARI BULDUK.

ÇOK GEÇ. KAPIYA ÇARPIP PARÇALANACAĞIZ.

DEMİR KAPIYA SON HIZLA YAKLAŞTIKLARI SIRADA KEN DEHŞETLE HAYKIRDI

MAHVOLDUK, TED.

TELÂŞLANMA. ARCHIE'Yİ ESKİ HALİNE SOKTUM.

ARCHIE TED'İN VERDİĞİ EMİRLERE İTAAT ETMEĞE BAŞLADI.

DÖNDÜR MOTOSİKLETİ, ARCHIE

AMAN ALLAH!

YILANLI KAPININ ÖNÜNDE EZİLMEKTEN KURTULMUŞLARDI.

BOB'UN HAPSEDİLDİĞİ YER ORASI OLMALI. EVİ ARAYALIM.

ÇILDIRDIN MI, KEN? ARKAMIZDAKİLER KANIMIZA SUSAMIŞ GELİYORLAR..

PAZAR MEYDANINDA MALLARI ZİYANA UĞRAYANLAR ATEŞ PÜSKÜRÜYORDU

DEMİR ADAM KAHROLSUN!

SEYTAN GİRMİŞ İÇİNE!

PEŞLERİNDEKİLERDEN KAÇAN İKİ AHBAP, EVİN KÖŞESİNİ DÖNÜNCE, BİRAZ ÖNCEKİ GİBİ BİR KAPIYLA KARŞILAŞTILAR.

BAŞIMIZ BELÂDA. ARAPLARI EKMEDEN BİR İŞ YAPAMAYIZ.

ARCHIE, FREN YAP. BU KAPI İYİ!

MOTOSİKLET ACI FREN SESİYLE DURDU VE ARCHIE, KAPIYI MENTESELERİNDEN SÖKTÜ

TAMAM, KALABALIK YETİŞMEDEN İÇERİ GİRELİM

ARAPLAR KÖŞEDEN ÇIKTIĞINDA, KAPI ESKİ YERİNDEYDİ

BEYAZ ADAMLARLA O SEYTAN KÖŞEDEN KAYBOLMUŞ İLERİ!

ALDATTIK ARCHIE'NİN MARİFETLERİNİ BİLMİYORLAR

MOTOSİKLETİ BIRAKIP EVE DOĞRU YÜRÜDÜLER.

SEN YOL GÖSTER, ARCHIE. BOB'U ARIYORUZ.

BURADA MUHAKKAK.

TED, KEN VE ARCHIE'NİN GELİŞİ İKİ ÇİFT GÖZ TARAFINDAN TAKİP EDİLİYORDU

BOB'UN ARKADAŞLARI HERHALDE

MÜKEMMEL. TAM SIRASI BOB'U KONUŞTURA BİLİRİZ

PROFESÖR MALEY İLE BRİNDO, HAPSETTİKLERİ DÜŞMANLARININ YANINA GELDİ

SON DEFA SORUYORUM BOB, KAPLANIN GİZLİ ULUKESİNE GİDEN HARİTA NEREDE?

B E N Mİ ÖLDÜREBİLİRSİNİZ AMA KONUŞTURAMAZSINIZ

PROFESÖR, SESİNİ YUMUŞATTI

YALAN SÖYLÜYORSUN

ÖYLE İSE ARKADAŞLARININ HAYATLARINI KURTARMANI İSTEYECEĞİM. PENCEREYE YAKLAŞ DA ŞENLİĞİ SEYRET

TED VE KEN DUYDUKLARI SESLE İRKİLDİLER.

AMAN YARABBİ! BOB!

KAÇIN ÇOCUKLAR. ARCHIE BİLE BUNLARLA BAŞA ÇIKAMAZ

BİR AN İÇİNDE AĞIR BİR KAPI AÇILDI İRİ VÜCUTLU YERLİLER GÖRÜNDÜ.

VAHŞİLER! ARCHIE, HAREKETE GEÇ

DURDUR ONLARI.

ROBOT, TAVANDAN UZANAN AĞIR SÜS SAKSISINI YAKALADI.

DEMİRDEN AĞIR BİR SİLÂH!

ARCHIE

PROFESÖR SAKİNDİ.

BOB, BOŞUNA YORULMAYIN. ELİMDEKİ SİLÂH ROBOTLARI HAREKETSİZ YAPABİLİR

TED, TRANSMİTTÖRÜ İLE İŞARETİNİ VERİNCE, ROBOT, YERLİLERE ATILDI.

ARCHİE, ELİNDEKİ SAKSI GÜZEL BİR SİLÂH OLDU.

ARCHİE, TEK KİŞİLİK BİR ORDU OLMUŞTU SANKİ

TAMAM! KİMSEYİ SOKMA, ARCHİE.

BİZİM OĞLAN MADALYAYI HAK ETTİ.

O SIRADA, PROFESÖR, ELİNDEKİ ACAİP RADYO TİPİ ALETİ İŞLETMEYE BAŞLADI.

AKLINIZ SIRA KURTULACAĞINIZI SANIYORSUNUZ. ROBOT'U SEYREDİN SİMDİ

BİRDENBİRE, ARCHİE, TED'İN İŞARETLERİYLE HAREKET ETMEZ OLDU.

MÜDAFASIZ KALDILAR.

HAY ALLAH, TRANSMİTTÖR İŞE YARAMIYOR.

İKİ ADAMIN HAYATI, BOB'UN ELİNDE İDİ

BOB, HARİTAYI NEREYE SAKLADIĞINI SÖYLE ARTIK, YOKSA, DOSTLARINI DOĞRATACAĞIM.

DURDURT ONLARI, SÖYLİYECEĞİM. HARİTA, AKINTIYA BIRAKTIĞINIZ GEMİNİN DÜMENİNDE SAKLI İDİ.

PROFESÖRÜN YÜZÜ HİDDETTEN KIZARDI. BOB'A VURDU.

HELİKARA ATLAYIP SELÂLEYE GİDELİM. HARİTAYI BULMALIYIZ.

HARİTADAN BAŞKA HER ŞEYİ UNUTAN PROFESÖR, BALKONDAN ÇEKİLİNCE, TED, TRANSMİTÖRÜNÜ KULLANABİLDİ.

MAKİNAYI DA GÖTÜRDÜLER. ARCHİE. KURTULDU.

DEHŞET SAÇAN YERLİLER BİRDEN GÖRÜNMEZ BİR KUVVETLE İLERİ ÇEKİLDİKLERİNİ HİSSETTİLER.

NE OLUYOR?

DEMİR ŞEYTAN BİZİ ÇEKİYOR.

BİRKAÇI KAFA ÜSTÜ ROBOTA ÇARPTI, DİĞERLERİNİN SİLÂHLARI ELDEN GİTTİ.

HAYIR. MİKNATIS ÇARPTI BEN, DÜĞMEYE BASINCA, ARCHİE, ÇERYANLANDI

CİNLER ÇARPTI

VAHŞİLER, KAÇMAĞI UYGUN BULDULAR.

KAÇIRT HEPSİNİ, ARCHİE.

ARCHİE ARTIK İŞ BAŞINDA. KORKUM YOK

BİRDEN YÜKSEKTE BİR GÜRÜLTÜ OLDU

HELİKAR DEDİĞİ BU İDİ DEMEK.

AFRİKA GÜZELİ'NİN PEŞİNE GİTTİLER.

HELİKARI DURDURMALARI İMKÂNSIZDI BOB'A YARDIMA KOŞTULAR.

ARCHİE, KOS BOB'U AL, GETİR. VAKTİMİZ YOK..

KLİT, ARCHİE'YE DAYANAMADI

MERDİVENLERDEN BALKONA ÇIK.

KEN. BOB'UN ELLERİNİ ÇÖZDÜ BOB. TELÂŞLIYDI

TED, BİR ŞEY ANLAMADI. FAKAT SUAL SORMANIN ZAMANI DEĞİLDİ.

EFSANEVİ KAPLANIN OLDUĞU YERİ GÖSTEREN HARİTAYI BULMALIYIZ. BİNLERCE İNSANIN HAYATI BUNA BAĞLI.

BOB, GEMİYİ SAHİLE ÇEKTİK. HAYDUTLARDAN ÖNCE VARABİLİRİZ.

HEPSİ BİRDEN MOTOSİKLETE KOŞTU. ROBOT, ONLARDAN ÖNCE VARMIŞTI.

MOTORU İŞLET, ARCHİE, HAYDİ ÇOCUKLAR, HIZLANIN.

HARİTAYI ÇALARLARSA ÇALIŞMALARIM BOŞA GİDECEK.

BOB, MOTÖRE ATLAR ATLAMAZ, MAKİNA ÇALIŞTI.

TAM GAZ, ARCHİE. ONLARIN VASITASI DAHA HIZLI.

YOLLARINI BİR DUVAR TIKAMIŞTI. ROBOT'A GENE İŞ DÜŞTÜ.

SUNA BAK, BOMBA GİBİ ATLADI.

TED'İN KAFASI, ARCHİE'NİN KUVVETİ MÜTHİŞ.

MOTÖR, TAM GAZLA GENE YOLUNA DEVAM ETTİ.

ALLAHTAN, HAYDUTLAR GEMİNİN SAHİLDE OLDUĞUNU BİLMİYOR. SELÂLEYİ ARIYACAKLAR.

BU DA BİZE VAKİT KAZANDIRIR.

TED, HAKLIYDI. HELİKAR, SELÂLEYE VARMIŞTI.

PROFESÖR, ETRAFTA HİÇ GEMİ ENKAZI YOK. BOB, BİZİ UYUTTU GALİBA.

HERHALDE. AMA, VAKTİNDE UYANDIK.

GALİBA, BOB'UN ARKADAŞLARI TEKNEYİ KURTARDILAR. MEMNUN OLDUM. HARİTAYI BULDUK SAYILIR.

ÂKŞİLİK, YOLLARI GENE BİRAZ ÖNCEKİ PAZAR MEYDANINDAN GEÇİYORDU.

İŞTE, BEYAZ ADAMLARLA O ŞEYTANI YAKALAYIN.

KIZGIN BAĞRIŞMALAR DUYULDU.

ARCHİE, GAZA BAS.

YERLİLERİN BU SEFER AVLARINI KAÇIRMAYA NİYETİ YOKTU..

TEL KAFESLERİ GERİN. SEYTANI TUTACAĞIZ.

DİKKAT, YOLA BARİKAT YAPMIŞLAR.

DURMAYA VAKİT OLMADIĞI HALDE, TED, ÇABUCAK KARARINI VERDİ.

TEL ÖRGÜYÜ YIKARSAK, HERKESE ZARARIMIZ DOKUNUR. ARCHIE, ATLA AŞAĞI

ELEKTRİK YOLUYLA BU TEL ÖRGÜDEN KURTULABİLİRİZ.

CERYAN SAÇAN ROBOT TELE DOKUNDU.

ELEKTRİK İŞİNİ HALLETTİ..

SEYTAN, ATEŞ GİBİ YAKIYOR.

AYI TEL, DİKEN DİKEN BATTI.

TUTUNUN ÇOCUKLAR, MOTORU İŞLETECEĞİM.

ELEKTRİK ÇARPAN TELİ BIRAKIYORDU. MANİ, KALKMIŞTI.

ALDANDILAR. TED, ARCHİE'Yİ MOTORA AL.

GEMİYE KADAR YOLUMUZ AÇIK ARTIK.

YERLİ POLİS MEYDANA GELİNCE İŞ CİDDİLEŞTİ. TED, ROBOTU MOTORA ALDI.

DURUN! DEMİR ADAMIN SAHİPLERİ. SİZİ TEVKİF EDİYORUM.

KAÇALIM BURADAN. HAPSE GİRECEK ZAMAN DEĞİL

ARCHİE'NİN HAREKETLERİ ÇOK SERİ İDİ. MOTOR,. ANİDEN İLERİ ATILINCA, BOB, TUTUNAMAYIP YUVARLANDI.

YANDIK ÇOCUKLAR. GİDECEK MİYİZ, BOB'U ALACAK MIYIZ?

HAYRETLER UYANDIRAN ROBOT, ANİDEN FRENE BASTI. BOB, ARKADA KALMIŞTI.

DUR, BOB, GELİYORUZ.

HAYIR, DURMAYIN. HAYDUTLARDAN ÖNCE HARİTAYI BULUN

POLİSLERİN KOLLARI ARASINDA AYAĞA KALKAN BOB BAĞIRIR

HARİTAYI VE KAPLANIN YERİNİ BULUN. BENİ ANCAK BÖYLE KURTARABİLİRSİNİZ

BOB, ÇOK HEYECANLI DEDİĞİNİ YAPALIM.

MOTOR, GENE CANLANDI POLİSLER YETİŞMİŞTİ ARTIK.

BÜTÜN KUVVETİNLE GAZA BAS. ARCHİE.

SEYTAN ALSIN!

SON SÜRATLE BOB'UN GEMİSİNİN OLDUĞU YERE YAKLAŞTILAR.

BİR KAPLAN İLE BİNLERCE İNSANIN HAYATI ARASINDA NE BAĞ VAR?

YAKINDA ANLARIZ. HAYDUTLAR DA KARISTIĞINA GÖRE MÜHİM OLACAK

O SIRADA, PROFESÖR HELİKARDA AFRİKA GÜZELİ'Nİ GÖRMÜŞTÜ.

İŞTE, ASAĞIDA. HARİTA DA DÜMENDE.

İN ASAĞI. HARİTAYI ALACAKSIN.

HELİKAR ALÇALDI. BRİNDO DA İPLE SALLANDI AYNI ANDA

BRİNDO! GEÇ KALDIK

ARCHİE YETİŞİR KOŞ ARCHİE

EN BÜYÜK DÜŞMANLARI, TED'İN TRANSMİTTÖRÜNÜ BOZAN CİHAZ İDİ ACELE ETMELERİ LÂZIMDI.

HELİKARI UZAKLAŞTIR BURADAN.

PROFESÖRE MANİ OLALIM. CİHAZI KULLANMASIN

ARCHİE, ELİNDEKİ DEMİR ANAHTARI FIRLATTI.

AHH!..

TAM İSABET. ARCHİE.

HELİKAR HAVALANDI PROFESÖR, ARIZALANAN TAHRİP EDİCİ CİHAZI İLE UZAKLAŞTI.

BRİNDO'YU BIRAKTI

ARCHİE'DEN KORKUYOR

BU ARADA BRİNDO, GEMİNİN DEMİRİNİ ALDI, MAKİNAYI İŞLETTİ

TED, BAK NE OLUYOR?

BRİNDO, KAZANI ATEŞLEMİŞTİ. ÖBÜRLERİ, KIYIDAN TAKİP EDİYORLARDI.

NASIL MANİ OLACAĞIZ?

ONDAN HIZLI GİTMELİYİZ. ARCHİE. HARİTAYI ARAYACAKTIR.

TED'İN AKLINA BİR ŞEY GELDİ. ROBOT'A İŞARET VERDİ

SU AĞACI EĞ.

BUNUN NE FAYDASI OLACAK?

KUVVETLİ MADENİ KOLLAR, AĞACI AŞAĞI EĞDİ

HEDEF YAKLAŞTI. ATEŞ. ARCHİE!

HARARETLE HARİTAYI ARAYAN BRİNDO, HAVADA CATIRTILAR DUYDU.

BOMBARDIMAN EDİYORLAR..

SİMDİ DE ÖBÜR AĞAC.

İNCE AĞAC, ARCHİE'NİN AĞIRLIĞI İLE SARSILDI.

DAHA CABUK. ONA MANİ OLMALI.

YA OLAMAZSAK?

MAALESEF, HİNDİSTAN CEVİZİ HARBİ İSE YARAMAMISTI.

PROFESÖR! BULDUM HARİTAYI. CEK BENİ YUKARI.

HAYDUTUN SEVİNÇ CIĞLIKLARI ÜZERİNE HELİKAR ALÇALDI.

CABUK PROFESÖR, CEK BENİ.

BRİNDO, HARİTAYI BULDU. AVUCUMUZDAN UCTULAR GALİBA

TED'İN BAŞKA FİKİRLERİ VARDI. TRANSMİTTÖRÜ CALIŞTIRDI.

CABUK, ARCHİE. ONLARI ANCAK SEN DURDURABİLİRSİN DOSTUM.

TED, KENDİSİNİ NİYE ALDATIYOR?

İNCE, UZUN AĞAC, ROBOTUN AĞIRLIĞI İLE SAZ GİBİ BÜKÜLDÜ, GEMİYE YAKLASTI.

NE DİYORSUN? SİMDİ ANLADIM!

HEDEFİN ÜSTÜNDESİN ARCHİE, ATLA.

ARCHİE ATLAMAK ÜZERE İKEN AĞAC KIRILIVERDİ.

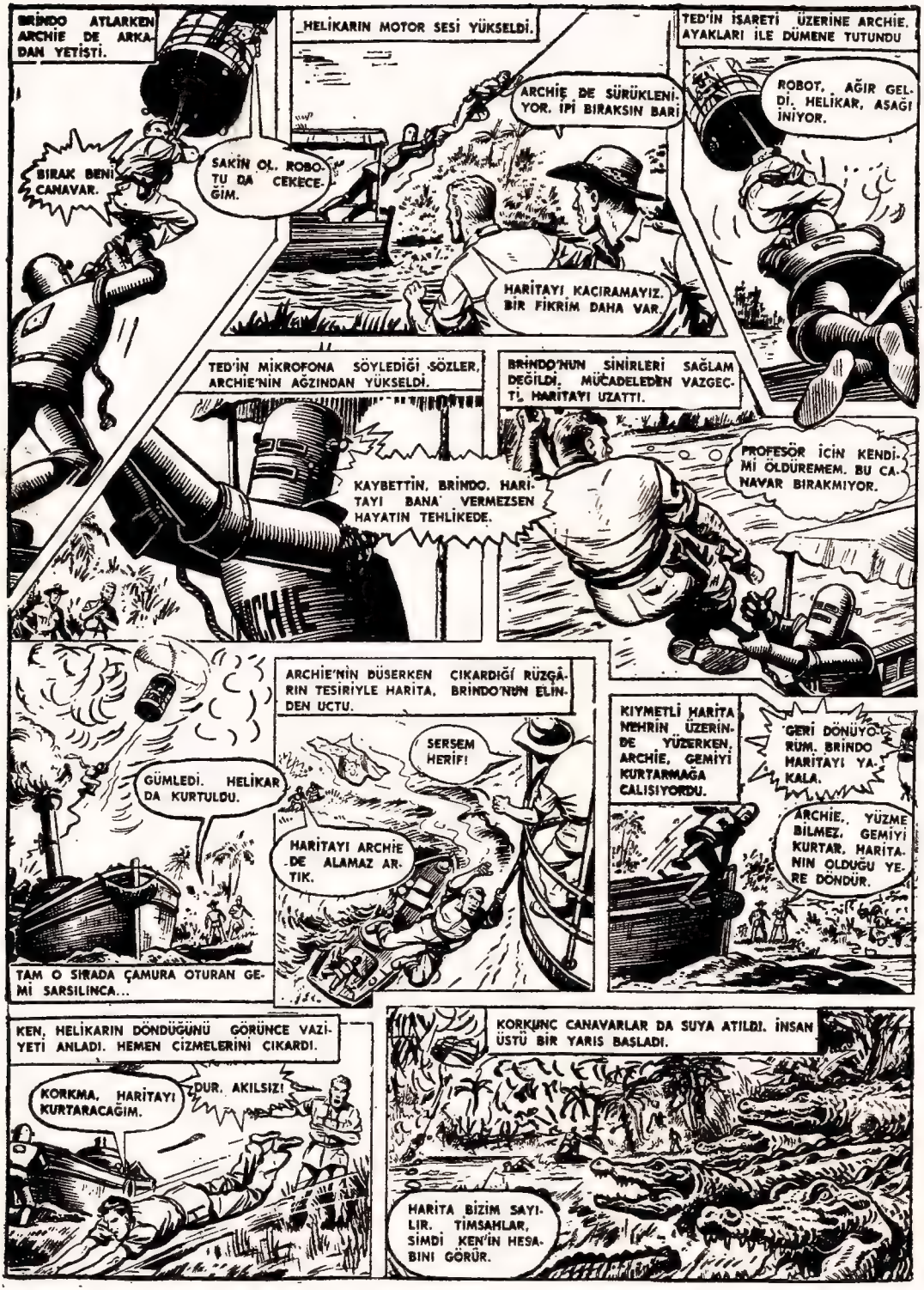
DİKKAT ARCHİE. GEMİYE ATLA.

NEHİRE DÜSÜYOR.

ARCHİE, COK CEVİKTİ. KOCA ELİYLE GEMİYE YAPISTI.

CIK TEKNEYE

SIKI TUTUN, YUKARI ALIYORUM SENİ.


BRİNDO ATLARKEN ARCHİE DE ARKADAN YETİŞTİ.
BIRAK BENİ CANAVAR.
SAKİN OL. ROBOTU DA ÇEKECEĞİM.
HELİKARIN MOTOR SESİ YÜKSELDİ.
ARCHİE DE SÜRÜKLENİYOR. İPİ BIRAKSIN BARİ
HARİTAYI KAÇIRAMAYIZ. BİR FİKRİM DAHA VAR.
TED'İN İŞARETİ ÜZERİNE ARCHİE, AYAKLARI İLE DÜMENE TUTUNDU
ROBOT, AĞIR GELDİ. HELİKAR, ASAĞI İNİYOR.
TED'İN MİKROFONA SÖYLEDİĞİ SÖZLER, ARCHİE'NİN AĞZINDAN YÜKSELDİ.
KAYBETTİN, BRİNDO. HARİTAYI BANA VERMEZSEN HAYATIN TEHLİKEDE.
BRİNDO'NUN SİNİRLERİ SAĞLAM DEĞİLDİ. MÜCADELEDEN VAZGEÇTİ. HARİTAYI UZATTI.
PROFESÖR İÇİN KENDİMİ ÖLDÜREMEM. BU CANAVAR BIRAKMIYOR.
ARCHİE'NİN BÜKERKEN ÇIKARDIĞI RÜZGÂRIN TESİRİYLE HARİTA, BRİNDO'NUN ELİNDEN UÇTU.
SERSEM HERİF!
HARİTAYI ARCHİE DE ALAMAZ ARTIK.
GÜMLEDİ. HELİKAR DA KURTULDU.
TAM O SIRADA ÇAMURA OTURAN GEMİ SARSILINCA...
KIYMETLİ HARİTA NEHRİN ÜZERİNDE YÜZERKEN, ARCHİE, GEMİYİ KURTARMAĞA ÇALIŞIYORDU.
GERİ DÖNÜYORUM. BRİNDO HARİTAYI YAKALA.
ARCHİE, YÜZME BİLMEZ. GEMİYİ KURTAR. HARİTANIN OLDUĞU YERE DÖNDÜR.
KEN, HELİKARIN DÖNDÜĞÜNÜ GÖRÜNCE VAZİYETİ ANLADI. HEMEN ÇİZMELERİNİ ÇIKARDI.
KORKMA, HARİTAYI KURTARACAĞIM.
DUR, AKILSIZ!
KORKUNÇ CANAVARLAR DA SUYA ATILDI. İNSAN ÜSTÜ BİR YARIŞ BAŞLADI.
HARİTA BİZİM SAYILIR. TİMSAHLAR, ŞİMDİ KEN'İN HESABINI GÖRÜR.

(DEVAMI VAR)

13

UZAY CANAVARI

ALBAY AD VENTURA KARISI JENY VE OĞLU JUNİORLA BİRLİKTE İNSANLARIN TAKİBİNDEN KURTULMAK ÜZERE DÜNYAYI TERKEDEREK BİR BAŞKA GEZEGENE GİDERLER. BU GEZEGEN DE ANNE İLE BABA ÇOCUKLARINI ARARLARKEN ORTADA DOLAŞAN ACAİP KÜRELER GÖRÜRLER.

ALBAY VENTURA ŞEFFAF KÜRELERDEN BİRİNE BİR TEKME ATTI.

LÂBORATUVARDAN ÇIKAR ÇIKMAZ BUNLARI GÖRDÜK. HEP BUNLARDAN OLDU.

DAHA YANLARINA YAKLAŞMADAN BİZİ ÇEKTİLER VE BU TAŞ HEYKELİN BULUNDUĞU BU BİNANIN YANINA KOYUNCAYA KADAR BİR ŞEY YAPAMADIK.

SONRA KAPIYA YANAŞIP BAKTI.

DÖNÜP BAKMAM FAYDASIZ. BURADA HER ŞEY ÖLÜ.

FEZA GEMİSİ O TARAFTAN GELİYORDU... ORADA CANLI MAHLUKLAR VARDIR. ORAYA DOĞRU YÜRÜYELİM.

SENİOR'UN LABORATUVARINDAN ÇIKAN AD VE KARISI, ÖLMEKTE OLAN GEZEGENİN BİR FEN ADAMININ ANTİSİGMALARI TARAFINDAN YAKALANMIŞLARDI. ÇOCUKTAN AZ ŞANSLI İDİLER. GELDİKLERİNDE, KENDİLERİNİ BEKLİYEN YALNIZ BİR TAŞ VARLIK BULMUŞLARDI.

BU ONDÖRDÜNCÜ TUR... ŞİMDİ İLK PROPÜLSÖRLERİN AYRILMASI VE ATMOSFERDEN UZAKLAŞMAMIZ GEREKİYOR.

İŞTE. ŞİMDİ SONSUZLUĞA DOĞRU FIRLATILDIK, JUNİOR.

PİLOTUN ÖNÜNDEKİ EKRAN ÜSTÜNDE BİR FEZA HARİTASI VARDI. BİLGİN, ÇOCUĞA İŞARET ETTİ.

BU ANNERS YILDIZLAR DEMETİDİR. ŞİMDİ GÖSTERİCİYİ SİLECEĞİM VE ŞU GÖRÜNENİN YERİNE, ETRAFIMIZDA BULUNAN GÖK YÜZÜNÜN GÖRÜNÜŞÜ AKSEDECEK...

KUMANDA ALETLERİNE BİR DOKUNUŞLA BÜYÜK EKRAN ÜZERİNDE, ÖNCEKİNE BENZER BAŞKA BİR HARİTA BELİRİVERDİ.

İKİ GÖRÜNÜŞE DE KARŞI DURABİLECEK ŞEKİLDE MANEVRA YAPMAKLA FEZA GEMİSİNİN ROTASINI DÜZENLİYORUM.

İHTİYAR VÜCUTTA ANİ BİR SIÇRAMA OLDU... ÇEHRESİNİN PARLAK KIZIL RENGİ BİRDENBİRE DEĞİŞTİ.

GEÇ. ÇOK GEÇ OLDU; BEN..

NEYİNİZ VAR? NE?...

BU FEZA GEMİSİNİ BİR ÇOCUK İDARE EDEBİLİR. HATTA SANA ÖĞRETSEM İYİ OLUR.

ETSİZ SAĞ ELİ ÇOCUĞA DOĞRU KALKTI. BURUŞUK DERİSİ DONMUŞ GİBİYDİ... ELİ TAŞ KESİLDİ.

SONUM GELDİ. XİRON'U HİÇ GÖRMİYECEĞİM. HAYIR... JUNİOR... JUNİOR. BEN ÖLMEK ÜZEREYİM. FELCİN YUKARI ÇIKIŞINI HİSSEDİYORUM.

EKRANDA AZ ÖNCEYE KADAR BERRAK OLAN MANZARA YENİDEN SİLİK GÖRÜNMEĞE BAŞLADI.
GEMİ ROTADAN ÇIKMAK ÜZERE... ONU DÜZELTMELİYİM.

ÖLDÜ... ÖLDÜ.

FAKAT KUMANDA ALETLERİNE İLK DOKUNUŞTA, GÖSTERİCİDEKİ MANZARA BİRDENBİRE DEĞİŞTİ. FEZA HARİTASINDA BAŞKA YILDIZLAR BELİRDİ.

SONRA, GÖZÜNÜN ÖNÜNDEKİ KARIŞIK BİR ZİKZAKLIĞA DEHSETLE BAKTI.
EY ALLAHIM. YA BEN YANILDIM, YAHUT KUMANDA ALETLERİ YERLERİNDEN OYNADI.

FEZA GEMİSİ GENİŞ BOŞLUKTA, DELİRMİŞ GİBİ DOLAŞIYORDU..

İÇİNDE, DEHŞETTEN FELÇLİ GİBİ OLMUŞ BİR ÇOCUK VE ARTIK BİR TAŞ HEYKEL HALİNE GELMİŞ BİR İHTİYAR VARDI.
MAHVOLDUM. MAHVOLDUM. KİMBİLİR ŞU ANDA NEREYE DOĞRU GİDİYORUM?
J

SONRA, JUNİOR'UN SOLGUN YANAKLARINA ÜMİTSİZLİĞİN ACI YAŞLARI DÖKÜLDÜ.

BABAMI... ANNEMİ... ARTIK HİÇ BİR ZAMAN BULAMIYACAĞIM.

JUNİOR. DELİRMİŞ FEZA GEMİSİNİN İÇİNDE SONSUZ BOŞLUKTA DOLAŞIRKEN ÖLÜ BİR DÜNYA ÜZERİNDE KEDERLE DOLAŞAN ANNE VE BABASININ DUDAKLARINDA TEK BİR İSİM VARDI.

JUNİOR... JUNİOR.

JUNİOR... NEREDESİN? JUNİOR.

ETRAFTA SIRF HÜZÜN VE YALNIZLIK VARDI.

BEN... BEN ARTIK DAYANAMIYORUM. BENİ BIRAK, AD... YALNIZ DEVAM ET... ÇOCUĞUMUZU ARAMAĞA SEN GİT...

HAYIR SENİ BIRAKMAM. JUNİOR'U BULACAĞIZ. / ONU İKİMİZ BİRLİKTE BULACAĞIZ.

ALBAY, KARISINI KOLLARINA ALARAK TEKRAR YOLA KOYULDU.

VARACAĞIZ, JENNY. VARACAĞIZ VE ÇOCUĞUMUZU TEKRAR KUCAKLIYACAĞIZ. BİLİYORUM.

FAKAT BİRKAÇ ADIM ATTIKTAN SONRA YERE YIĞILDI, SAATLERDİR BİR ŞEY YEMEMİŞ VE İÇMEMİŞTİ.

BÜSBÜTÜN ÜMİTSİZLİĞE KAPILMAK ÜZEREYKEN BAKIŞINI GÖĞE KALDIRAN AD BAĞIRMAKTAN KENDİNİ ALAMADI.

JENNY JENNY, BAK. ALLAH BİZİ TERKETMEDİ.

YUKARIDAN, YAVAŞÇA DEV GİBİ BİR ŞEY YERE İNMEĞE BAŞLADI.

YERE DEĞER DEĞMEZ, İNİŞİ İDARE EDEN PERVANENİN DÖNÜSÜ DURDU.

BİR KAPI ARDINA KADAR AÇILDI VE BİR ADAM GÖRÜNDÜ. AD VE JENNY'NİN HİÇ GÖRMEMİŞ OLDUKLARI BİR ADAM OLDUĞU HALDE İLK BAKIŞTA TANIDILAR.

SENİOR!!!

İHTİYAR ADAM HAYRETİNİ GİZLİYEMEDİ.

BENİ TANIYOR MUSUNUZ?... BEN, SİZİ GÖRDÜĞÜMÜ HİÇ HATIRLAMIYORUM. VE SONRA... BİR KAÇ FEZA GEMİSİ KAPTANI MESAJLAR DUYMUŞLAR

BİLİNMİYEN BİR HASTALIĞA TUTULAN BİR BİLGİNİN GÖNDERDİĞİ MESAJLAR... BU GEZEGENİN SON CANLI KALANI...

BİZ BU DÜNYAYA MENSUP DEĞİLİZ, SENİOR.

JUNİOR BİZİM OĞLUMUZ... SANIRIM Kİ, BU SİZE HER ŞEYİ İZAH EDER. JUNİOR BİZE SIK SIK SİZDEN BAHSETTİ.
NASIL OLDU DA BURADASINIZ? GÖRÜYORUM Kİ TAKATINIZ TÜKENMİŞ... BENİ TAKİP EDİN. SİZE BİR ŞEYLER YEDİRİP İÇİRELİM. SONRA ANLATIRSINIZ.
İHTİYARIN BİR İSARETİYLE FEZA GEMİSİNDEN İKİ ADAM KOSUP JUNİOR'UN ANNE VE BABASINI TUTARAK YÜRUTTÜLER.
BİZ DÜNYAYI BIRAKMAK ZORUNDA KALDIK. JUNİOR VERDİĞİNİZ VAZİFEYİ YAPMAK İÇİN UĞRAŞTI. FAKAT AKSİLİKLERLE KARSILAŞTI.
AD VE JENNY HİKAYEYİ ANLATTILAR. VENTURA'LARIN ÇEKTİKLERİ EZİYETLERİ ÖĞRENEN İHTİYAR ÜZÜLDÜ.
O VAZİFEYİ JUNİOR'A VERMEMELİYDİM. ONUN İÇİN PEK DE AĞIRDI.
İNSAN DENEN MAHLUKUN DAVRANIŞLARI BAZAN, MÜCADELE EDİLMESİNİ HEMEN HEMEN IMKANSIZ HALE GETİRİYOR. DEMEK SİZ DÜNYAYI TERK ETMEK ZORUNDA KALDINIZ?
EVET. JUNİOR SİZİN „ZERRE ÇÖZME„ SİSTEMİNİZİ HATIRLADI.
SİZİN GEZEGENİN ÜSTÜNE GELDİĞİMİZDE, BİZİ BURAYA GETİREN ACAİP KÜRELER TARAFINDAN „YUTULMUSTUK„.
JUNİORDAN, ÇOCUĞUMUZDAN HİÇ HABER YOK.
MÜSTERİH OLUN, BAYAN. ONU BULURUZ. VARDIĞI O YERDE KALMIŞTIR VE ONUN YANINA GİTMEK ZOR OLMIYACAKTIR.
ARTIK KORKMUYORUM. EMİNİM Kİ, ÇOCUĞUMU TEKRAR KUCAKLIYACAĞIM.

AMA NE ANA, NE BABA VE NE DE SENİOR ÇOCUĞUN GERÇEKTE NEREDE OLDUĞUNU BİLMİYORLARDI.

JUNİOR'UN YANINDA, FEZA YOLCULUĞUNUN SIRLARINI ARTIK ONA AÇIKLIYAMIYACAK OLAN TAŞ BİR HEYKEL VARDI.

BELKİ HİÇ VARAMIYACAĞIZ. BELKİ BOŞLUKTA EBEDİYEN DOLAŞMAK ZORUNDA KALACAĞIM.

FAKAT BİR AN GELDİ Kİ, PARLAK EKRANDA AÇIK MAVİ BİR ŞEY BELİRDİ VE SÜRATLE ÖLÇÜSÜZ DERECEDE BÜYÜDÜ... BÜYÜDÜ.

BİR GEZEGEN... BELKİ... BELKİ ONA ÇARPARAK PARÇALANACAĞIZ.

O GÖRÜNEN ŞEY KISA ZAMANDA O KADAR GENİŞLEDİ VE O KADAR YAKLAŞTI Kİ, EKRANIN ÇERÇEVESİ İÇİNE SIĞMADI. FEZA GEMİSİ TAM GEZEGENE DOĞRU İLERLERKEN JUNİOR, ONUNDE KESİF BİR YIĞIN GÖRDÜ.

ATMOSFERE ÇARPIS MÜTHİŞ OLDU. FEZA GEMİSİ SERT BİR CİSME ÇARPMIŞ GİBİ SARSILDI. DIŞ SUHUNET KORKUNÇ DERECEDE ARTTI. MADENİ CİHAZIN BİR ÇOK NOKTALARI KIZIL RENK VE KIZGIN HAL ALDI.

BELKİ... BELKİ DAĞILMA SAATİ GELMİŞTİR ŞE...

FAKAT, BÖYLE MÜKEMMEL BİR GEMİNİN, UÇUŞU OTOMATİK OLARAK DÜZENLİYECEK ALETLERİ BULUNDUĞUNDAN YİRMİ KADAR TİİY GİBİ FÜZE FEZA GEMİSİNDEN AYRILARAK DÜŞÜŞÜ YAVAŞLATTI.

JUNİOR'UN HİÇ BİR MÜDAHALESİ OLMAKSIZIN DEV GİBİ FEZA GEMİSİ, GEZEGENİN ETRAFINDA DÖNEN UYSAL BİR PEYK HALİNE GELDİ.

ATMOSFERDE YÖRÜNGEDEYİZ. TOPRAK GÖRÜNÜYOR...

BAŞKA BİR ÖLÜ DÜNYA: ÇOCUĞUN GÖZÜNÜN ÖNÜNDE, İYİCE GÖRÜLMİYECEK ŞEKİLDE HIZLA VE ZİNCİRLEMESİNE DAĞLAR, OVALAR, GÖLLER AKIP GEÇTİ.

YERE İNMEK ÜZEREYİZ... GEMİ KENDİLİĞİNDEN İDARE EDİLİYOR... EĞER BU ÖLÜ BİR DÜNYA İSE, TEKRAR NASIL HAREKET EDEBİLİRİM?

İNİŞTEN ÖNCE JUNİOR'UN SON DÜŞÜNDÜĞÜ ŞEY BU OLMUŞTU. GEMİ İNİŞTE TOPRAĞI OYDU, GEÇTİĞİ YERDE BİTKİLERİ YAKARAK İZ BIRAKTI, ATMOSFERE SÜRTME YÜZÜNDEN MADENİ CİHAZ DAHA DA SICAKTI.

ÖYLE SERT DURDU Kİ, JUNİOR NEYE UĞRADIĞINI ŞAŞIRDI.

ORAYA BURAYA ÇARPILMA BİTİP DE ÇOCUK KENDİNE GELDİĞİNDE, ETRAFINDA HER ŞEY DURMUŞTU.

YERE İNDİK. BİRKAÇ SANİYE SONRA, BUNUN BAŞKA BİR ÖLÜ DÜNYA OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENİRİM.

ŞİDDETLİ İNİŞ VE DURUŞUN VERDİĞİ ŞAŞKINLIK DEVAM EDİYORDU. JUNİOR, SERT BİR ŞEKİLDE AÇILAN KAPIYA KOŞTU.

NE TUHAF BİTKİLER!

ETRAFINDA OTA BENZER İRİ FİDANLAR, ÇİÇEKLER, GÖĞDE GİBİ MUAZZAM DALLAR GÖRDÜ..

DÜŞÜŞTE UĞRADIĞI SARSINTI TEKRARLANDIĞINDAN, ACAİP GEZEGENİN, CANAVAR İRİLİĞİNDE İNSANLARLA MESKUN OLUP OLMADIĞINI DÜŞÜNMEĞE VAKTİ OLMADI...

ETRAFINDA TABİATIN SONSUZ SESSİZLİĞİ VARDI. BU SESSİZLİĞİ ANCAK, MUAZZAM FİDANLARIN SÜRTÜNÜŞLERİNDEN ÇIKAN HIŞILTI BİRAZ BOZUYORDU. BİRDENBİRE HAREKETLİ BAZI ŞEKİLLERİN YAKLAŞTIĞI GÖRÜLDÜ.

VE HEMEN, ŞUURSUZ OLARAK, CANLI RENKLERİ OLAN İRİ CÜSSELİ BİR DALIN ALTINA UZANDI.

BU SIRADA JUNIOR YORGUNLUKTAN YERE SERİLMİŞ YATIYORDU.

ANDROİD Mİ?

BELKİ... YAHUT BELKİ DEĞİLDİR.

HEMEN YAYLIM ATEŞİ BAŞLADI. MADENİ BİR BORUDAN ATEŞ VE MERMİLER SÜRATLE ÇIKIYOR VE HAVADA UÇUŞUYORDU.

ANDROİDLER PEK ÇOK. GERİ ÇEKİLELİM.

JUNİOR'UN BİLEĞİNİ SICAK BİR EL TUTTU..

YAŞIYOR. BELKİ BAYILMIŞTIR. ÇABUK ONU KENDİNE GETİRİN.

ÇOK KÜÇÜK... KİM BİLİR NEREDEN GELİYORDUR. ÇOCUK DENECEK YAŞTA.

ACAİP VARLIKLAR ÇOCUĞA YAKLAŞTILAR. HEP SESSİZLİK VARDI. BİRDEN-BİRE BİR HOMURDANIŞ VE SERT BİR GÜRÜLTÜ SESSİZLİĞİ BOZDU. O SIRADA GELENLERDEN BİRİ YILDIRIMLA VURULMUŞ GİBİ İRKİLDİ.

HA YYY.

ANDROİD.

SAĞLAM KALAN BEŞ KİŞİ, ÇARPILAN ARKADAŞLARINI ALIP BİTKİLERİN EN SIK YERİNE DALDILAR.

ACAİP VARLIKLAR KISA ZAMANDA KAYBOLDULAR... VE JUNİOR'UN ETRAFINDAKİ DEV BİTKİLERİN ARKASINDAN BAŞKA ŞAHISLAR BELİRDİ.

ÖLMÜŞ MÜDÜR? ÇABUK BAKIN.

NEREDEYİM?... AMAN ALLAHIM... NİHAYET İNSANLAR.

KURTULDUN. ÇABUK GİDELİM. NASIL BİR TEHLİKE GEÇİRDİĞİNİ BİLMİYORSUN. YILDIZLILAR ÖNCE GELMİŞLERDİ.

(DEVAMI VAR)

KAHRAMAN ROLAND

6 ELMAS HIRSIZLARI

ROLAND, NİŞANLISI VE MİKE, ELMAS ARAMAK ÜZERE NEHİRE GİRERLER, FAKAT ÖTEDENBERİ TAKİP ETTİKLERİ ÇETENİN BİR ADAMI ÜZERLERİNE TİMSAHLARI SALAR. KORKUNÇ BİR MÜCADELE BAŞLAR.

SONRA BİR ZIPKIN. BİR SU TÜFEĞİNİN AĞZINDAN ÇIKIP, HAYVANA SAPLANDI.

YASEMİN!

GENÇ ADAM NİŞANLISINA YAKLAŞIRKEN MİKE HEYECANLA BİR İŞARET ÇAKTI.

İŞİ O HALLETMEK İSTİYOR.

BİR SANİYE SONRA ROLAND İKİNCİ TİMSAHA, ÇELİK ZIPKINI YOLLAYIP, HAYVANI HAKLAMIŞTI.

YASEMİN VE MİKE, KIYIYA ÇIKMIŞLARDI...

ROLAND, BENDEN BIÇAK İSTEMİŞTİ JİPTE ARARKEN SU TÜFEĞİNİ BULDUM...

ROLAND'DA DÖNDÜ. YALNIZ BİR ZIPKINI KALMIŞTI. ÖBÜRLERİNİ SU ALTINDA HARCAMIŞTI.

İYİ Kİ BULDUN BU TÜFEĞİ. YOKSA.. HAYVANLAR İYİ BİR ZİYAFET ÇEKERLERDİ.

MİKE KOLUNDAN HAFİF YARALANMISTI. FAKAT ÖNEMLİ DEĞİLDİ.

HAYRET! NASIL GEÇTİLER O KAMIŞLARDAN?

EVET AMA İSTENİLEN ZAMAN DA AÇILIP KAPANABİLİR...

MUHAKKAK Kİ BİZİM GELDİĞİMİZİ GÖREN BİRİ ELMASLARI ALMAMAMIZ İÇİN AÇTI.

PROFESÖR MİLTON'A GÖSTERDİĞİMİZİN AYNI BUNLAR..

BURADA SAKLANIP, BU KISMI GÖZ ALTINA ALMALI. O ZAMAN KOLAYCA ANLARIZ.

ÇOK YÜKSEK BİR AĞACIN ÜSTÜNE ÇIKIP, ETRAFTAKİ KUŞLARIN CIVILTISI, MAYMUNLARIN ÇIĞLIKLARI VE BİR TAKIM GARİP SESLER ARASINDA, BU KOCA ORMANIN İÇİNDE BULUNMAK...

AĞACIN DALLARI ARASINDA BİR ADAM GÖZCÜLÜK YAPIYORDU.

ALTI SAATTE BİR NÖBET... ŞAYET BURAYA KAMP KURSAYDIK OLMAZDI, BU ŞEKİLDE LÜSYEN'İ ŞÜPHELENDİRMEYİZ. ÇÜNKÜ O SUÇLU, BUNA EMİNİM.

ETRAF SAKİN VE SESSİZDİ. YALNIZ BİR KAÇ PAPAĞAN MERAKLA YAKLAŞTILAR.

HER ALTI SAATTE NÖBET DEĞİŞİYORDU. ROLAND, MİKE, YASEMİN..

KORKUYORUM Kİ BOŞ YERE BEKLİYORUZ. İKİ GÜNDÜR EN UFAK BİR ŞEY YOK.

ROLAND NÖBET BEKLİYORDU Kİ...

NEHİRDE BİR HAREKET VAR... BİR KAYIK.. ŞİMDİLİK AĞAÇLARDAN GÖREMİYORUM. AMA...

BU LÜSYEN! YALNIZ!

ADAM ELİNDEKİ BİR TORBADAN PARLAK BİR ŞEYLER ÇIKARIP NEHRE SERPİYORDU.

ELMASLAR!

DEMEK BÖYLE! ELMASLAR TA UZAKLARDAN, MADENDEN BURAYA NASIL GELİYOR?

ADAM TOHUM EKER GİBİ ELMAS SAÇIYORDU

ŞİMDİ HERŞEY AYDINLANDI! BUNLAR EN KIYMETLİ PARÇALAR. ÇÜNKÜ HAYDUTLAR EN İYİLERİNİ ÇALIYORLAR.
MÖSYÖ LÜSYEN, MAALESEF, OYUN BURADA BİTTİ! ŞİMDİ HESAPLAŞMAK ZAMANI GELDİ.
ROLAND, İNCE OKUN SESİNİ DUYMADI! YALNIZ OMUZUNDA BİR İĞNE ACISI HİSSETTİ..
NE...
NAMUSSUZ, AMA...
VÜCUDUNDA RAHATSIZ EDİCİ BİR ŞEY DUYUYORDU. BAŞKA BİR ŞEY YOKTU. İŞTE BACAĞI BİRDEN SERTLEŞMİŞ. VÜCUDUNU TAŞIYAMIYORDU ARTIK.
SONRA ROLAND DÜŞTÜ. DÜŞERKEN KENDİNDEN GEÇMİŞ GİBİYDİ. HAFIZASINDA BİR İSİM. YALNIZ BİR İSİM...
ZEHİR!
ASAĞI DÜŞERKEN İÇ GÜDÜYLE BİR ŞEYLER YAPMAK İSTİYEN ROLAND'IN YALNIZ ELLERİ YAŞIYORDU. SAĞA SOLA TUTUNMAK İSTEDİ...
ROLAND, BİR AN SONRA DEV AĞACIN ALTINDA HAREKETSİZ YATIYORDU.

BU SIRADA YERLİ, ELİNİ AĞZINA GÖTÜRMÜŞ BAĞIRIYORDU...

BU BAĞIRIŞ, BAZILARINI ŞÜPHELENDİRDİ.

GENÇ ADAM KAYIĞI BIRAKIP BIRAZ UZAKTA DURAN ATA ATLADI.

AĞACIN YANINA GELİP ROLAND'I GÖRÜNCE ÇOK KIZMIŞTI.

UYUŞUP KALDI, ON SAAT ÖLU KALIR O; ŞİMDİ SEN İSTEMEK TANOKA ÖLDÜRMEK!

HAYIR! HAYIR TANOKA! BU ALÇAK YAŞAMALI Kİ, BEN İŞLERİMİ ONA GÖRE YAPAYIM! ÇABUK NEHİRE GÖTÜRELİM.

LÜSYEN YERLİYİ DURDURDU, AKLINA BİR ŞEY GELMİŞTİ.

BİRAZ SONRA. YERLİ KAYIĞININ İÇİNDE YATAN ROLAND. GÖRMÜYOR, DUYMUYORDU. UYUYAN BİR ÖLÜYDÜ. İKİ ADAM ONU BAĞLAMA LÜZUMU BİLE HİSSETMEDEN NEHİRDE HIZLA İLERLİYORLARDI.

ÜÇ SAAT SONRA. LÜSYEN, BAŞIYLA YERLİYE DÖNMESİNİ İŞARET ETTİ. YERLİ ŞAŞIRMIŞTI..

ORAYA MI? PATRON, ORDA VAR HAPİSHANE. NÖBETÇİLER ATEŞ ETMEK..

EVET HAPİSHANEYE GİDİYORUZ!

BU GECE ORADAN BİRİNİ KAÇIRTTIM. NEHİR KENARINDA BENİ BEKLİYOR... ÇOK BEKLETMİYELİM YAKALIYABİLİRLER.

GÖZLERİNİ DÖRT AÇMIŞ, TAKİP EDİLEN BİR HAYVAN GİBİ ÜRKEK VE KORKAK BİR ADAM NEHİR KENARINDA DOLAŞIYORDU.

İŞTE ORDA... NÖBETÇİLER... KÖPEKLER! BENİ ARIYORLAR... BULACAKLAR! KAÇMAKLA DELİLİK ETTİM.

BU GECE, GARDİYAN GELİP KAÇARSAM GÖRMEMEZLİKTEN GELECEĞİNİ, ÇÜNKÜ ALTIN VERDİKLERİNİ SÖYLEYİNCE DER HAL KAÇTIM... FAKAT BENİ KAÇIRTAN KİMDİ? KIZKARDEŞİM SABİNA MI?

O ANDA NEHİRDE BİR KAYIK İLERLİYORDU. ADAM SAKLANDI. KAYIKTA GÖRDÜĞÜ GARDİYAN DEĞİLDİ.

TONY! TONY PERKİNS! BURALARDASIN BİLİYORUM. ÇABUK OL!

BENİ ALMAĞA GELECEK ADAM OLMALI. DEMEK Kİ ŞAHİDEN KURTULDUM!

SON BİR HEYECAN... TONY PERKİNS, TANIMADIĞI KURTARICISINA DOĞRU KOŞTU.

İŞTE GELDİM..

ELBİSELERİNİ ÇIKAR! BUNLARI GİY! ÇABUK OL!

BİRAZ SONRA KAYIK İKİ ADAM İÇİNDE OLDUĞU HALDE DÖNÜYORDU.

TANOKA ŞİMDİ PATRONUN DEDİĞİNİ YAPACAK!

KAYIK, LÜSYEN VE TONY'LE BERABER UZAKLAŞIRKEN, TANOKA, ROLAND'IN HAREKETSİZ VÜCUDUNU SIRTINA ALARAK YÜRÜMEĞE BAŞLADI.
ELBİSELER ORADA OLMASI LÂZIM. PATRON ÖYLE DEDİ.
İŞTE BURADA! SİMDİ UYUYAN ADAM, BU ELBİSELERİ GİYECEK. ONUNKİLERİ BEN ALACAĞIM... TANOKA İÇİN, BUGÜN İKRAMİYE VAR.
KISA ZAMANDA KAÇAĞIN. PİS VE YIRTIK ELBİSELERİNİ ROLAND'A GİYDİRİP ORADAN KAÇARAK UZAKLAŞMAĞA BAŞLADI...
NE KADAR İKRAMİYE... NE ÇOK İKRAMİYE TANOKA İÇİN!.
ROLAND, TANOKA DÖNÜNCEYE KADAR BİRKAÇ SAAT ORADA KALDI. TAM UYANIYORDU Kİ...
GELİN! TANOKA KAÇAN ADAMI GÖRDÜ. ONU DURDURDU!
EĞER BU YERLİ OLMASAYDI MAHPUS KAÇIP GİTMİŞTİ... İYİ Kİ YAKALADIKLARI MAHPUSLAR İÇİN İKRAMİYE VERDİĞİMİZİ BİLİYORLAR.

BİR EL GENÇ ADAMI OMUZUNDAN TUTUP KALDIRDI.

İŞTE BURDA! SAKALINI KESMİŞ. MALUM METOT. ELBİSESİ TANIMAMIZA KAFİ..

SİZ KİMSİNİZ? BENDEN NE İSTİYOR SUNUZ?

ŞUNA BAK, SUÇSUZ NUMARASI YAPIYOR! KİME YUTTURUYORSUN TONY?

ROLAND DUDAKLARINI KIMILDATIYORDU... ETRAFINDA TANIMADIĞI VE KENDİNE DÜŞMANCA BAKAN YÜZLER GÖRDÜ

BEN TONY DEĞİLİM BEN...

HA! HA! DUYUYOR MUSUNUZ? SAKALINI KESİNCE TANINMAYACAK ZANNEDİYOR. HA! HA!

YÜRÜYÜN! VAKİT KAYBETMİYELİM SAÇMALIKLARLA. BİZİ BEKLİYORLAR. HA! HA!

ROLAND, HALA İYİCE KENDİNE GELEMEMİŞTİ. FAKAT ÖYLE KOLAYCA YÜRÜYECEK CİNSTEN DE DEĞİLDİ.

ELLERİNİ İNDİR DİYORUM! BEN SİZİN ARADIĞINIZ TONY DEĞİLİM... BURAYA NASIL GELDİĞİMİ BİLMİYORUM... BEN...

BAŞKA BİRŞEY SÖYLİYEMEDİ.

İŞTE KARŞI KOYANLARA TATBİK EDİLEN SİSTEM, ŞİMDİ SAKİNLEŞİR.

BU SIRADA NEHİRDEKİ KAYIK UZAKLAŞMIŞTI BİLE...

NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLEMİYORUM.. BENİ NERDEN TANIDINIZ?

KIZ KARDEŞİN SABİNA BAHSETTİ...

SABİNA! BENİM ZAVALLI KARDEŞİM, BABAMIN ÖLDÜĞÜNÜ VE ONUN YALNIZ KALDIĞINI ÖĞRENDİM...
VE SENİ HAPİSTEN KURTARMAK İÇİN HAYATINI HARCADI. HER ÇAREYE BAŞ VURDU. ÖNCE KANUN YOLUYLA..
ÇÜNKÜ O, SENİN SUÇSUZ OLDUĞUNA EMİN!
NE DEMEK İSTİYORSUNUZ? EVET SUÇSUZUM BEN!
SEN ÖLDÜRDÜĞÜN O ADAMA BORCUNU ÖDEMEMEK İÇİN BU İŞİ YAPTIN. HAKKINDA ÇOK MALUMAT TOPLADIM.
FAKAT... FAKAT NİÇİN.. BENİ KAÇIRTTINIZ?
SENİN CESUR BİR ADAM OLDUĞUNU ÖĞRENİNCE İŞİME YARIYACAĞINI ANLADIM. BANA YARDIM EDECEKSİN, YOKSA TEKRAR GERİ GİDERSİN...
SENDEN OLMAYACAK ŞEYLER İSTEMİYORUM. LİMANDA BİR GEMİ VAR. ONUN ALTINA BENİM VERDİĞİM ŞEYİ KOYACAKSIN.
BUNU YAPARSAN İYİ PARA VERİRİM. KARDEŞİNLE NEREYE İSTERSEN GİDERSİN. YAHUTTA YALNIZ...
O... HAYIR.. ZAVALLI SABİNA. BÜTÜN YAPTIKLARINDAN SONRA ONU BIRAKAMAM.
ROLAND NEREYE GİTTİ ACABA? NEDEN ORTADA YOK? BİR ŞEY SÖYLEMEDEN NEREYE GİDEBİLİR...
BELKİ... HABER BIRAKACAK ZAMANI OLMADI...
BU ARADA ROLAND'I BEKLEYENLER NEREDEYSE DELİRECEKLERDİ.
MERAK EDİLECEK BİR DURUM OLMASA GEREK.., BOĞUŞMA İZLERİ YOK.. ROLAND, KOLAY KOLAY YAKALANIP GÖTÜRÜLEMEZ.
EVET DOĞRU... SİLAHLARI DA YOK.. GİDERKEN BERABER GÖTÜRMÜŞ. ANLIYAMIYORUM... BİZ ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ, NEHRİ GÖZETLEMEĞE DEVAM MI EDECEĞİZ?
FAYDASIZ BENCE
EĞER ROLAND, BURADAN UZAKLAŞTIYSA, EN İYİSİ BİZ KARTAL'A DÖNELİM. O, ORAYA GELİR...
BEN BU ARADA, BAZI TAYFALARLA ETRAFI ARAŞTIRAYIM.

(DEVAMI VAR)

ÇELİK BLEK

BU HAFTA ÇIKIYOR

ÇELİK BLEK'in en son maceraları bu hafta çıkacak olan ÇELİK BLEK mecmuasında. Mecmuayı alırken ÇELİK BLEK ismine ve KARTAL Yayınları armasına bilhassa dikkat ediniz. ÇELİK BLEK'in hiç okumadığınız maceralarını okumak için alacağınız mecmuanın adı:

ÇELİK BLEK mecmuasıdır.

PALABIYIK SERİF

GENE ÇOK GEÇ KALDIM. HATUN UYUDUYSA MESELE YOK AMA YA UYANIKSA?

HAH. ŞU SAATİ DÜZELTİRSEM ÇOK İYİ OLACAK.

HATUN GELMEDEN DÜZELTTİM Mİ TAMAM.

AZ SONRA.. BİR DAKİKA HATUN, ÖNCE SAATE BAK.

BAK TAM BİR.

TAM BİRDE GELECEĞİM DEMEMİŞMİYDİM SANA..

DİNLE BAK..

DLONG!

DLONG

DOKUZ ON.. ONBİR. EJDA ONİKİ.. BİRDA HA ELSÜRMEZSİN İNŞALLAH